

Dossier de presse 2016

BEGINNINGS



General Elektriks
Black Box Revelation
Jacco Gardner
Fai Baba
Fügù MANGO
Kris Dane
Verena von Horsten
Pandour
Alice Roosevelt.

OPENAIR

25 - 27 AOUT

JVAL.CH

À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES

JE 25 AOÛT

General Elektriks

Jacco Gardner
Alice Roosevelt

VE 26 AOÛT

Black Box Revelation

Fai Baba
Verena von Horsten
+ DJ aftershow

SA 27 AOÛT

Fùgù MANGO

Kris Dane
Pandour (live)
+ DJ aftershow

Le 12ème JVAL Openair se tiendra du 25 au 27 août 2016 dans le cadre intimiste du domaine viticole de Serreaux-Dessus, à Begnins. Cherchant à promouvoir les artistes émergents, la programmation 2016 réunit des talents suisses et internationaux qui viennent présenter leurs nouveaux projets. Au programme, les têtes d'affiche General Elektriks, Black Box Revelation, et Jacco Gardner, mais aussi Fùgù Mango, Kris Dane (unique date en suisse) et les Helvètes Fai Baba, Verena von Horsten, Pandour et Alice Roosevelt.

Le moment est venu de retrouver le plus intimiste des festivals suisses. Niché dans les jardins d'une maison vigneronne avec vue sur le lac Léman et les Alpes, le JVAL Openair se veut comme une alternative en termes de lieu et de style musical, à l'offre généreuse des festivals en Suisse. Et cette 12ème édition ne déroge en rien à la formule : artistes suisses émergents, et découvertes internationales sont au rendez-vous.

Le festival ouvrira jeudi avec la pop shoegaze des Nyonnais Alice Roosevelt, puis Jacco Gardner nous fera voyager dans le temps avec ses sonorités psychédélics tout droit sorties des années 60. La soirée se terminera avec le retour au premier plan de General Elektriks. Leur électro-groove cinématographique promet de faire bouger les festivaliers!

Ça devient une tradition, le vendredi sera une soirée dédiée au rock. C'est avec plaisir que nous accueillerons pour la deuxième fois Verena von Horsten, avec un nouvel album plus sombre. Fai Baba sera assurément une belle découverte, avec son rock mélodieux teinté de blues, se situant entre Beck et The Doors. Le dernier concert sera Black Box Revelation, un duo belge garage-rock, sans compromis, réputé pour leurs performances live puissantes.

Le samedi se distinguera par ses ambiances musicales. Les DJs de Pandour seront en live, avec leur nouveau concept électro-acoustique, entourés de deux guitaristes. Nous accueillerons ensuite Kris Dane pour son unique date en suisse. Ce songwriter de folk vintage et ex-membre de Ghinzu, s'entourera de son quatuor à cordes pour nous offrir un concert aux airs de Woodstock. Le tropical-rock de Fùgù MANGO viendra clôturer de manière dansante une édition haute en couleurs.

Les DJs d'après-concerts seront annoncés ultérieurement.

Le JVAL Openair 2016 se déroulera les 25, 26 et 27 août à Serreaux-Dessus – Begnins. Ouverture des portes dès 18h. Les billets sont disponibles en prélocation à partir du 26 mai sur www.jval.ch et www.petzi.ch.

LES ARTISTES

JEUDI 25 AOÛT 2016



Alice Roosevelt

CH / pop / 1^{er} artiste de soirée

Alice Roosevelt, c'est un quintette venu tout droit de Nyon, formé autour de trois anciens membres du groupe Joseph of The Fountain. Ces talentueux garçons tracent leur propre route, remportant au passage le concours The Music Video Contest de 2015, un réel tremplin pour leur projet musical alliant musique et univers visuel. Ni trop rock, ni trop pop, Alice Roosevelt marche au coup de cœur, émotions et sentiments en fer de lance, se révélant détenteurs d'une terre rare.



Jacco Gardner

NL / pop psychédélique 60's / 2^{ème} artiste de soirée

Jacco Gardner est un jeune musicien néerlandais qui explore des territoires ténébreux autant qu'abstraites. Un rien baroques, ses compositions font se côtoyer clavecin, synthétiseurs analogiques et sonorités psychédélices. En 2013 sortait son premier album intitulé Cabinet of Curiosities, sur lequel l'artiste interprète tous les instruments. Vous laisserez-vous envoûter par son dernier opus Hypnophobia teinté d'un air lointain de Pink Floyd ?



General Elektrijs

FR / électro-groove cinématographique / 3^{ème} artiste de soirée

General Elektrijs est un projet musical aux accents d'électropop emmené par le talentueux Hervé Salters. Ce Français d'origine, revenu des États-Unis pour s'installer à Berlin, concentre dans sa musique le fruit de ses explorations du funk et du jazz, matérialisés par divers claviers aux accents vintage. De sa dernière création To be a stranger émergent des couleurs électro-soul, créant un univers digne d'un film où il fait bon se laisser embarquer.

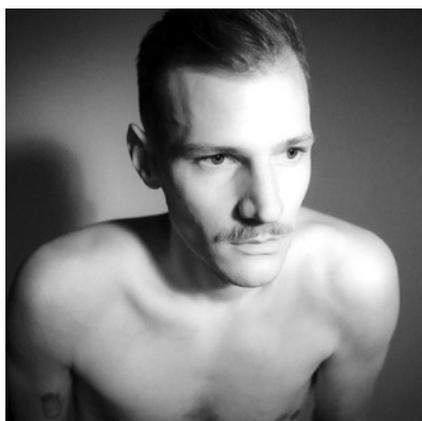
VENDREDI 26 AOÛT 2016



Verena von Horsten

CH / électro-rock torturé / 1^{er} artiste de soirée

C'est avec plaisir que nous accueillons à nouveau Verena von Horsten. Venue en 2011, elle avait marqué les esprits avec un concert puissant et engagé, sous une pluie battante. Après un long voyage dans les ténèbres, suite au suicide de son frère, elle revient cette année avec son deuxième album, révélant ses propres fissures, sa culpabilité, mais aussi sa force et son engagement. La soeur, l'artiste, lutte contre le silence de la mort avec des hymnes à la vie, compositions électro-rock où se marient de vieux sons de synthétiseurs, piano, batterie, supplantés par la voix puissante de Verena.



Fai Baba

CH / rock blues / 2^{ème} artiste de soirée

Le groupe zurichois Fai Baba, construit autour de Fabian Sigmund, appartient à cette nouvelle génération qui ne s'embarrasse pas des frontières et codes musicaux. Oser, inventer, mélanger sont les maîtres mots. On découvre ainsi un rock mélodieux qui a su intégrer les sonorités criantes et les rythmiques envoûtantes du blues, pour créer un kaléidoscope d'émotions. Un instant on croit entendre Beck, et le suivant on imagine The Doors: c'est délicieusement déroutant. Le quatrième album de Fai Baba "The Savage Dreamer" brille de mille feux, la promesse d'un live éblouissant.



Black Box Revelation

BE / garage blues-rock / 3^{ème} artiste de soirée

Black Box Revelation, c'est l'histoire de deux amis qui se mettent à jammer pendant leurs études et qui se font découvrir lors de deux tremplins rock, signant immédiatement un contrat avec une major. Dix ans plus tard, les voici au JVAL avec un quatrième album fidèle à leurs racines. Après des mois de jam, celui-ci a été enregistré en six jours, à chaque fois en une ou deux prises seulement. Un blues-rock franc, martelé intuitivement, sans compromis, qui réussit audacieusement à

incorporer une touche de soul aux mélodies surprenantes. Réputés pour leurs performances puissantes, leur énergie se déverse en live au travers d'un son sale, tout droit sorti des bayous et rappelant celui d'Eagles of Death Metal, avec qui ils ont d'ailleurs tourné.

DJ aftershow

Les DJ seront annoncés ultérieurement.

SAMEDI 27 AOÛT 2016

Pandour (live)

CH / deep orientalisante électro-acoustique / 1^{er} artiste de soirée

Si Pandour veut dire « sale gamin » en patois fribourgeois, d'où le groupe est originaire, il fait également référence à l'indomptable chevalier. Quoi de plus normal alors que nous les retrouvions au JVAL! Les DJs Luc Bersier et Michael Francey ont poussé leur exploration sonore en intégrant deux guitaristes à leurs performances live: Adrien Clot et Simon Mozer. Dans la musique de cette formation originale, les rythmes et les sons électroniques inspirés de la deep house, du hip hop et de la musique alternative rencontrent les notes jazz, blues et funk des riffs scandés des guitares. De ce mariage naissent de délicates mélodies, des invitations au voyage entre l'Afrique et l'Orient où tout n'est que volupté. En avril 2016, le groupe sortait son premier opus intitulé Ursa Minor chez Cheptel Records.



Kris Dane

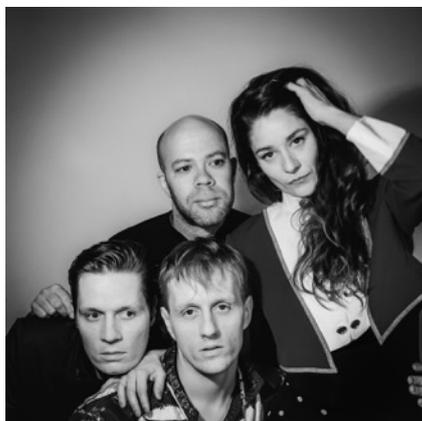
Première date en suisse

BE / style folk-blues, songwriting / 2^{ème} artiste de soirée

Kris Dane habite Bruxelles, mais il vient d'Anvers, cette ville tournée vers le large, vers l'Amérique, la première source d'inspiration de ce Belge poetic lover. Dans la lignée des Bob Dylan, Neil Young et Tom Waits, le grain de voix bluesy de cet ancien musicien de Deus et Ghinzu raconte une histoire, la sienne, et en définitive, celle de tout citoyen du monde. Intimisme et chaleur humaine sont les mots-clés de ses compositions aux arpèges enchanteurs qui vous emmèneront



dans l'ouest des Etats-Unis des années septante. Nommé cette année aux D6bels Music Awards pour son dernier album *Rose of Jericho*, troisième volet de sa trilogie « américaine » initiée en 2007, Kris Dane viendra avec son quatuor à cordes pour un concert exclusif en suisse.



Fugù MANGO

BE / indie pop & afrobeat / 3ème artiste de soirée

Avis au public en manque de déhanchement, les quatre membres de Fugù Mango proposent une pop tropicale aux irrésistibles influences métissées, où se mêlent indie-pop et rythmiques tribales. Grande découverte du [OOAM Festival](#), le groupe a sorti en début d'année son deuxième album intitulé *Mango Chicks*, dont le titre éponyme s'inspire d'un conte africain. Ex-Bikinians, les frères Vincent (chant, claviers et percussions) et Jean-Yves Lontie (guitare et chant) se sont inspirés de leur voyage des îles du Cap Vert aux pistes marocaines pour donner une nouvelle sonorité à leur musique. Fugù Mango voit alors le jour en 2013 avec le concours de Franck Baya (percussions batteur et percussionniste) et d'Anne Fidalgo (chant, basse et claviers), offrant une sorte de pop joyeusement dark à l'esprit new wave, rappelant parfois le Canadien Mac Demarco ou les Berlinois de *The Whitest Boy Alive*. Entre afrobeats, approche rock et conceptions actuelles de l'électro, le concert promet d'emmener les Jvaliers dans d'hypnotiques danses jusqu'au cœur de la nuit.

DJ aftershow

Les DJ seront annoncés ultérieurement.



PRÉSENTATION DU JVAL

“ le plus intime des festivals suisses ”

Contrairement à bon nombre de festivals, le JVAL Openair prend le contre-pied de chercher à rester le plus intime des festivals suisses. Rapprochant artistes et festivaliers, il se veut un cocon pour partager l'amour de la musique.



PORTRAIT

Né en 2005, le JVAL Openair est un festival de musique prenant ses quartiers pendant trois soirées du mois d'août dans les jardins en terrasses du Domaine de Serreaux-Dessus à Begnins (près de Nyon). Niché au milieu d'un vignoble de 8,5 hectares, le cadre offre une **vue à 180° sur le lac Léman et les Alpes**, qui confère à l'évènement une ambiance unique et féerique.

Depuis ses débuts, le JVAL s'engage à faire découvrir une musique de pointe par une programmation minutieusement étudiée. Openair dédié au rock (et électro-rock), le JVAL met en avant l'excellente **scène musicale suisse**, ainsi que la **promotion d'artistes émergents** de la scène internationale.

HISTOIRE D'UN NOM

Mais ça veut dire quoi JVAL? Et bien ce nom signifie "Cheval". Hommage à Paléo, nous allons vous conter ses origines. En 2005 le choix du nom du festival n'a pas été un exercice facile. Il a d'abord été question de lui donner le nom du lieu dans lequel il se déroule, mais ce n'était pas satisfaisant.

C'est durant une soirée d'été un peu arrosée que Laurent et Pierre Nicolas ont choisi le nom du festival. Alors que la soirée avançait bon train, une discussion sur l'historique des noms des différents festivals lémaniques éclata. Quand il fut l'heure de parler du Paléo Festival, l'un des deux frères s'écria "Paléo, c'est un ch'val de course!". Ainsi, il fut décidé que cheval s'écrivait JVAL, en bon vaudois, et que ce clin d'oeil à son illustre voisin était idéal comme nom de manifestation.



DÉJÀ VENUS AU JVAL



2015

Balthazar, Madjo, Pulled Apart by Horses, La Gale, Solange la Frange, Verveine, Andy Shauf, Jonas, LiA, Dear Deër, Monoski, Tunksten

2014

Selah Sue, Blood Red Shoes, BRNS, Kate Tempest, Puts Marie, The Rambling Wheels, Polar, Larytta, Peter Kernel, Patrick Bishop, Camilla Sparkss, Nut Nut, Mr Cheeky & Mr HitchHiker

2013

Girls in Hawaii, Féfé, Poni Hoax, OY, Evelinn Trouble, Kasette, Rootwords, Dead Bunny, Billie Bird



2012

Aloan, Zigitros, The Rambling Wheels, The bianca Story, Electro Deluxe, Grand Pianoramax, Fauve, Apes & Horses, Tudansesmonchou, Dj Joh

2011

Honey for Petzi, Syd Matters, The Deadline Experience, Navel, Favez, Verena von Horsten, Trip In, Professor Wouassa, Wayne Paul, Tudansesmonchou, DJ Moule

2010

Malcolm Braff, My Heart Belongs To Cecilia Winter, Pamela Hute, Solange la Frange, Anna Aaron, Stade, Mykungfu, Diving With Andy

2009

Aloan, Hell's Kitchen, Sumo, Jack Is Dead, Evelinn Trouble, The Proteins, Fortune, Electric Blanket, Sinner DC

2008

Erik Truffaz & Sly Johnson, Polar, Mobile in Motion, Subway, Kasette, Julie Rocks U

2007

The Delilahs, K.O.L.O, Thomas More Project, Chapter, Magicrays, Nadj, Suki Brownies, Tsar Shate II

2006

La Famille Bou, Lole, Chapter, Celyane, Camp, Casagrande

2005

Superstings, Just For Funk, For The Passion, Fargo



L'AFFICHE



La douce brise de l'openair

L'affiche 2016 a à nouveau été réalisée par l'agence de design graphique **EMPHASE**.

Le JVAL Openair remercie chaleureusement :

Emphase

Spécialisée dans le développement de nouvelles méthodes de visualisations, l'agence a voulu créer une affiche qui attirerait l'oeil dans le milieu urbain. Elle est un clin d'oeil aux traditions de festivaliers, qui n'hésitent pas à prendre leur drapeau sur le terrain de l'openair. Cette bannière du JVAL, caressée par la brise du soir, flotte fièrement sur le domaine viticole de Serreaux-Dessus où se tiendra la 12ème édition du JVAL Openair.

Nous remercions chaleureusement les designers d'Emphase pour leur travail inspiré.

INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie

Voulant soutenir un accès facile à la culture, le JVAL propose un prix “premières-prélocs” super avantageux jusqu’au 30 juin, avant le même tarif progressif que l’année passée, où les billets sont avantageux jusqu’au 7 août.

Billets	Jusqu’au 30.06*	Jusqu’au 07.08	Dès le 08.08 et sur place
PAR SOIR	CHF 27.-	CHF 33.-	CHF 39.-
ABO 3 SOIRS	CHF 60.-	CHF 70.-	CHF 85.-

* Offre limitée au 100 premiers billets par soir

Enfants: Entrée libre pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d’un adulte.

Dès minuit: Entrée à prix réduits.

POINTS DE VENTE

Prélocations online sur www.jval.ch et www.petzi.ch
chez Def, Begnins
Sounds, Genève
disc-à-brac, Lausanne
Backstage pub, Gland

Horaires

Jeudi 25 août 18h - 2h
Vendredi 26 août 18h - 4h
Samedi 27 août 18h - 4h



Restauration

Il est possible de se restaurer à JVAL. Venez goûter:

- ★ la raclette
- ★ les hamburgers
- ★ le jambon à l'os
- ★ et nos traditionnelles pâtisseries maison.

En cas de mauvais temps, le site est doté de plusieurs espaces couverts.

Navettes

Les festivaliers pourront profiter gratuitement du services de navettes au départ des gares de **Gland et Nyon**, puis le retour jusqu'aux derniers trains en direction de Genève et Lausanne.

Le horaires des navettes seront détaillés sur le site du festival.



PARTENAIRES

Le JVAL Openair remercie chaleureusement ses nombreux partenaires et donateurs, sans qui l'openair n'existerait pas.

Aon
Begnins
Canton de Vaud
Emphase
Feldschlösschen
Fluck Ingénierie
Fondation SUISA
Fondation Equileo
Genito
Hyperson
Loterie Romande
MX3
Net Oxygen
Page & Fils
Perrin
Proscène
Régionyon
SEIC Gland

Coup de projecteur

Cette année, de nouveaux partenaires sont montés à bord de l'aventure JVAL. Nous avons souhaité en présenter deux.



Aon est, avec près de 70'000 employés dans plus de 120 pays, le leader global dans les domaines de la gestion des risques, du courtage en assurance et réassurance ainsi que du conseil en ressources humaines. Notre objectif est de fournir des solutions sur mesure, fondées sur une analyse rationnelle, afin de permettre à nos clients d'atteindre les objectifs qu'ils se fixent.

Aon dispose d'une expertise mondialement reconnue dans le domaine de l'évènementiel et place régulièrement les assurances pour des films de cinéma primés aux Oscars à Hollywood.

Aon est fortement ancré dans le tissu industriel et artistique suisse et est fier de soutenir des entreprises jeunes et prometteuses.



Pour cette douzième édition, le JVAL Openair se réjouit de pouvoir compter sur le soutien de l'entreprise **Page & Fils** à Nyon.

Active dans le domaine de la construction, elle se diversifie dans des activités telles que le sciage-forage, la démolition et la rénovation de bâtiments ainsi que les petits travaux de construction pour les particuliers. Entreprise familiale, Page & Fils fête cette année ses 60 ans et s'associe à JVAL avec le message suivant :

*"Chers clients et partenaires,
à l'occasion de notre 60ème anniversaire, nous vous remercions, vous tous, qui nous faites le plaisir de partager cette PAGE d'histoire ensemble et à bientôt pour de nouvelles aventures."*

ESPACE MEDIA

Informations générales

Tous les fichiers relatifs aux artistes, tels que descriptions et photos, se trouvent à l'adresse:

www.jvalfestival.com/presse password: larddebegnins

Vous y retrouverez notamment:

- ★ l'affiche
- ★ le logo du festival
- ★ le communiqué de presse
- ★ le dossier de presse.
- ★ des photos

Contacts généraux

JVAL Festival
Serreaux-Dessus
1268 Begnins

Nicolas Jones / Responsable communication
+41 (0) 76 3970950 / nicolas@jvalfestival.com

Laurent Nicolas / Programmateur
+41 (0) 78 731 72 56 / laurent@jvalfestival.com

Accréditations & Interviews

Les demandes d'accréditations doivent être reçues avant le 23 août 2016. Votre demande doit être faite par email à nicolas@jvalfestival.com ou aurelie@jvalfestival.com

Pour toute demande d'interview sur place, merci de contacter nicolas@jvalfestival.com ou production@jvalfestival.com

**LE COMITÉ DE L'OPENAIR SE
RÉJOUIT DE VOUS RETROUVER À
JVAL LES 25, 26 ET 27 AOÛT 2016!**